

ピアノ・コンサート 東京芸術大学四年生による

会場 シンフォニー・ホール（門前仲町） 入場無料

地下鉄 門前仲町駅（東西線・大江戸線）下車 出口A6より徒歩3分

生井澤日向子



9月7日（土）17:00 開演

モーツァルト：ピアノ・ソナタ
第9番二長調 K.311

ラフマニノフ：コレッリの主題による変奏曲 op.42

J.S.バッハ：平均律第I巻第4番
嬰ハ短調 BWV849

ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

プロフィール

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学器楽科在学中。

ポーランド・ショパン音楽大学講習会において、P.パレチニ氏の指導を受け、推薦により修了演奏会に出演。

第4回 Sant'angelo フィルハーモニー管弦楽団演奏会において、ラフマニノフ作曲「パガニーニの主題による狂詩曲」のソリストを務める。

これまでに、万仲典子、故・竹島悠紀子、田辺緑、M.ヴォスクレセンスキー、多美智子、有森博の各氏に師事。ピアノ・デュオを角野裕氏に師事。

森本茉耶



9月7日（土）19:00 開演

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ
第11番 Op.22 変ロ長調

ヒナステラ：アルゼンチン舞曲集

モーツァルト：ピアノ・ソナタ
第3番 K.281 変ロ長調

プロコフィエフ：ピアノ・ソナタ
第6番 Op.82

プロフィール

1991年生まれ。5歳よりピアノを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科を首席で卒業。09年、オーストリア・ウィーンにて行われたVIP(ウィーン・インターナショナル・ピアニスト)に参加。選抜コンサートに出演。第一回ロザリオ・マルシアーノ国際ピアノコンクール2位。併せてシューベルト賞を受賞。2010年、兵庫・大阪にてデビューリサイタルを開催。2011年、霧島国際音楽祭に参加。2011年、東京国際芸術協会主催の海外音楽大学派遣オーディションに合格し、全額免除でモスクワ音楽院のセミナーを受講。学業の傍ら、精力的に演奏活動を行う。これまでに寺村久美子、高原典子、中村伸吾、片山優陽、川上昌裕、シュテファン・メラウ、エレナ・リヒテル、ダン・タイ・ソンの各氏に師事。合奏を渡邊健二、青柳晋両氏に、ピアノデュオを角野裕氏に師事。現在、東京芸術大学器楽科ピアノ専攻に在籍。有森博氏に師事。

大守真央



9月8日（日）19:00 開演

バッハ：平均律第1巻第23番
ロ長調 BWV868

シューマン：クライスレリアーナ
作品16

モーツァルト：ピアノ・ソナタ
第12番へ長調 K.332

スクリアピン：ピアノ・ソナタ
第3番嬰へ短調 作品23

プロフィール

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在同大学4年在学中。

これまでに中川知保、有森博、播本枝未子、伊藤恵、小林仁の各氏に師事。

ニコライ・ペトロフ、ヴラディーミール・オフチニコフ、バルント・グレンザー、アンドレイ・ピサレフ等海外教授陣の指導や、第15回浜松国際ピアノアカデミーや霧島国際音楽祭マスタークラスを受講し、中村紘子、練木繁夫、カン・チュンモ等各氏の指導を受ける。

06年全日本学生音楽コンクール大阪大会中学生の部第1位、全国大会入選。日本クラシック音楽コンクール全国大会3位(1位なし)。07年第21回京都芸術祭「世界に輝く若い音楽家たち」聴衆賞。08年全日本学生音楽コンクール東京大会高校生の部奨励賞。09年第10回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA 高校生部門 ASIA 大会金賞。11年第20回ABC新人コンサート・オーディション本選入選。第24回宝塚ベガ音楽コンクール本選入選。12年大阪梅田ザ・フェニックスホールにてデビューリサイタル開催。

シンフォニー・ホール地図



門前仲町駅A6から赤札堂前を右手に進み、高速道路をくぐってすぐ右折（眼鏡店手前）。一分程直進し、最初の横断歩道を左折。

お問い合わせ

シンフォニー・サロン

Tel 080-6568-1830

symphonysalon@gmail.com

HP www.symphonysalon.com