

有森博ピアノリサイタル

ロシア・ロマン派ピアノニズム最後の大作曲家

メトネルの世界

メトネル：主題と変奏作品 55

メトネル：おとぎ話ハ短調作品 42-1「ロシアのおとぎ話」

メトネル：おとぎ話変ホ長調作品 26-1

メトネル：おとぎ話ニ短調作品 51-1

メトネル：おとぎ話イ短調作品 51-2

メトネル：おとぎ話イ長調作品 51-3

メトネル：おとぎ話ニ短調作品 34-4

メトネル：忘れられた調べ第3集作品 40

2013年2月3日(日) 16:00 開演

シンフォニー・ホール (門前仲町)

(シンフォニービル201号室)

地下鉄東西線・大江戸線門前仲町駅出口6番徒歩3分

(赤札堂前を右手に進み。メガネ屋手前を右折。数件先左手の駐車場「大栄パーク」の先を左折し左側のビル) 住所：東京都江東区深川2-4-8

お申込み・お問い合わせ シンフォニー・ミュージック

Mail symphonysalon@gmail.com : Tel 080-6568-1830

全席自由 4,000円 (要予約)

有森博 プロフィール

1992年東京藝術大学大学院修了。その後モスクワにて研鑽を積み現在に至る。コンクール受賞歴多数。1996年から2000年にかけてラフマニノフのピアノ作品全曲演奏会を成し遂げ、2001年にはプロコフィエフのピアノソナタ全曲演奏会を成功させるなど、ロシア作品に積極的に取り組む活動を展開し、ロシア音楽のエキスパートとして高い評価を受ける。1995年、2001年に小澤征爾指揮新日本フィルと協演の他、内外の主要オーケストラ、著名指揮者との協演を重ねる。2004年には小澤征爾指揮サイトウキネンオーケストラのメンバーとしてヨーロッパ6カ国ツアー及び日本公演に参加。これまでに、2011年にフォンテックより発売された「チャイコフスキーにつつまれて」、「カバレフスキー3」を始め11枚のCDがリリースされ、多くが特選盤に推薦されている。現在、ロシア作品によるリサイタルシリーズが、東京文化会館(「ロシアの玉手箱」)、久世エスパスホール(「ロシアピアノニズムの系譜」)にて進行中。東京藝術大学准教授。桜美林大学特任教授。大阪音楽大学特任教授。

