

有森博 ベートーヴェンを弾く

2014年6月15日(日) 17:00 開演 (16:30 開場)

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ

第12番 変イ長調 Op. 26

第2番 イ長調 Op. 2-2

第10番 ト長調 Op. 14-2

第31番 変イ長調 Op. 110

シンフォニー・ホール

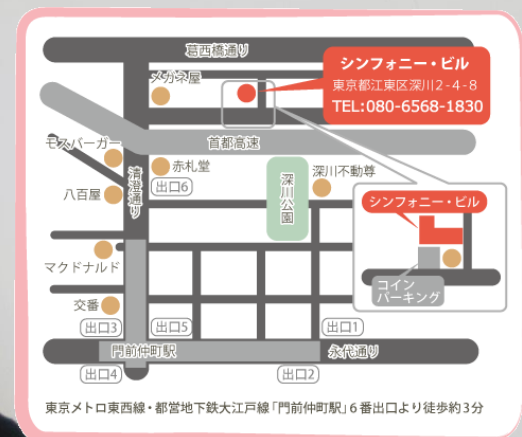
東京都江東区深川 2-4-8 (シンフォニー・ビル2階)

地下鉄 東西線・大江戸線門前仲町駅 6番出口徒歩3分
赤札堂を背に右進。メガネ屋手前右折。大栄パーク先左折
全席自由要予約 4,000円 学生席 2,000円 (全60席)

お申し込み・お問い合わせ シンフォニー・サロン

080-6568-1830、symphoysalon@gmail.com

<http://www.symphonysalon.com/>



有森博プロフィール

1992年東京藝術大学大学院修了。その後モスクワにて研鑽を積み現在に至る。これまでに野上登志子、水本雄三、小林仁、ナターリヤ・スースマワの各氏に師事。1990年第12回ショパン国際ピアノコンクール最優秀演奏賞。1991年岡山県芸術顕彰を受賞。1992年第5回シドニー国際ピアノコンクール第4位。1994年第10回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門入賞。1996年から2000年にかけてラフマニノフのピアノ作品全曲演奏会を成し遂げ、2001年にはプロコフィエフのピアノソナタ全曲演奏会を成功させるなど、ロシア作品に積極的に取り組む活動を展開し、ロシア音楽のエキスパートとして高い評価を受ける。1995年、2001年に小澤征爾指揮新日本フィルと協演の他、日本フィル、東京シティフィル、読売日響、九響、関西フィル、山形響、仙台フィル、神奈川フィル、東フィル、ワルシャワフィル、ポーランド放送日響などの内外の主要オーケストラ、著名指揮者との協演を重ねる。2004年には小澤征爾指揮サイトウキネンオーケストラのメンバーとしてヨーロッパ6カ国ツアー及び日本公演に参加。これまでに、12枚のCDがリリースされ、2013年12月発売「メトネルの時間」を始め、多くが特選盤に推薦されている。2014年4月には13枚目のCD「ラフマニノフ：24の前奏曲」、秋には14枚目のCD「カバレフスキー4」がフォンテックよりリリースされる予定。現在、ロシア作品によるリサイタルシリーズを、東京文化会館（「ロシアの玉手箱」）、久世エスパスホール（「ロシアピアノニズムの系譜」）にて行っている。東京藝術大学准教授。桜美林大学特任教授。大阪音楽大学特任教授。沖縄県立芸術大学非常勤講師。